



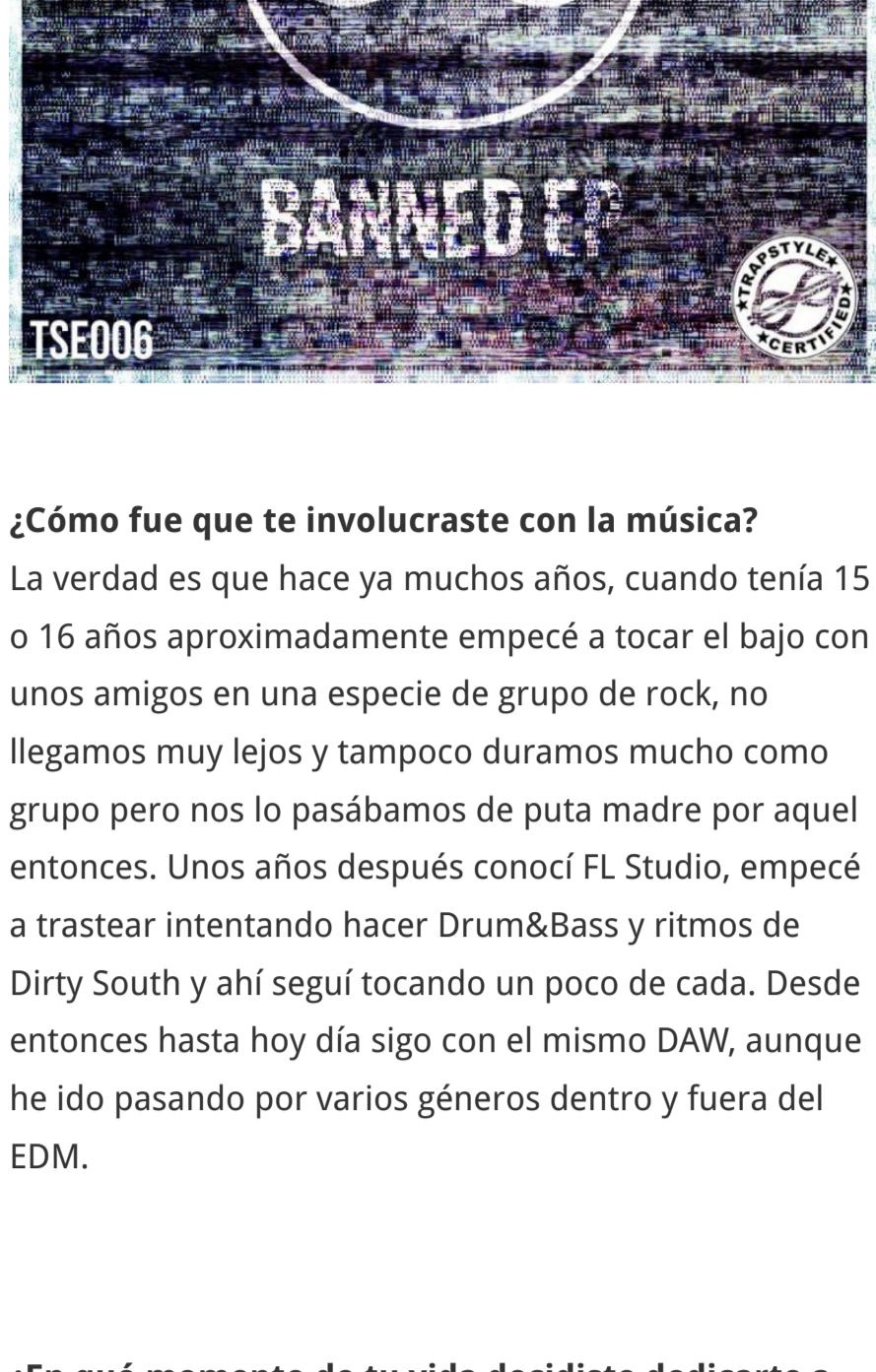


SURCE – BANNED EP (INTERVIEW)

 Alex Hernandez
  December 14, 2016
 Artist Spotlight, Collaboration, Editorial, EP/Album Release, Exclusive Releases!, Free Download, IDM, Interview
 436 Views

Claudio González aka “Surce” es un productor de bass music radicado en España, actualmente siendo de los principales exponentes del género en su país. Con su más reciente EP “Banned” vía Trapsyle Español nos permite adentrarnos un poco más en su vida y en como se involucro en este medio.



¿Cómo fue que te involucraste con la música?

La verdad es que hace ya muchos años, cuando tenía 15 o 16 años aproximadamente empecé a tocar el bajo con unos amigos en una especie de grupo de rock, no llegamos muy lejos y tampoco duramos mucho como grupo pero nos lo pasábamos de puta madre por aquel entonces. Unos años después conocí FL Studio, empecé a trastear intentando hacer Drum&Bass y ritmos de Dirty South y ahí seguí tocando un poco de cada. Desde entonces hasta hoy día sigo con el mismo DAW, aunque he ido pasando por varios géneros dentro y fuera del EDM.

¿En qué momento de tu vida decidiste dedicarte a ser un productor?

Cuando me di cuenta de que el proceso creativo que supone producir algo complejo era mucho más amplio que tocar el bajo en una banda. No estoy diciendo que tocar el bajo bien sea fácil, todo lo contrario sin ir más lejos me flipa lo que hace Mark King de Level42 por ejemplo, pero no era algo que estuviese hecho para mí, necesitaba crear algo más complejo que una línea de bajo simple.

¿Cuál es tu opinión de la escena de España?

Es muy completa, tenemos artistas que flipan con producciones increíbles. Beauty Brain, BVNKZ, Kanvas, Ba\$ilones y mil de peña más que suenan muy bien, tenemos de todos los rollos y mucha calidad.

¿Con que géneros de música te gustaría experimentar con tu producción?

Con Drum&Bass, Dubstep, Electro House y Glitch-Hop, son los cuatro que más me llaman la atención aunque también me mola mucho el Future Bass.

¿Cuáles son tus productores españoles favoritos en este momento?

Muchísimos, cada uno tiene su rollo y es muy jodido quedarse con 3 o 4, por nombrar algunos diría que Spag Heddy, EH!DE, Deflo, Michael White, QWERT, Kelloh, Sahe, GIOSER, Save The Rave y Roy Monsta junto a los que he nombrado más arriba, aunque fijo que me dejo musicón fuera.

¿En cuál país te gustaría tener un gig?, ¿por qué?

En Bélgica, conozco tela de peña en Bruselas y seguro que montaríamos algo guapo. Además seguro caería alguna collab por eso de que hacerlas en persona es lo puto mejor.

¿Cuáles son tus productores latinos favoritos?

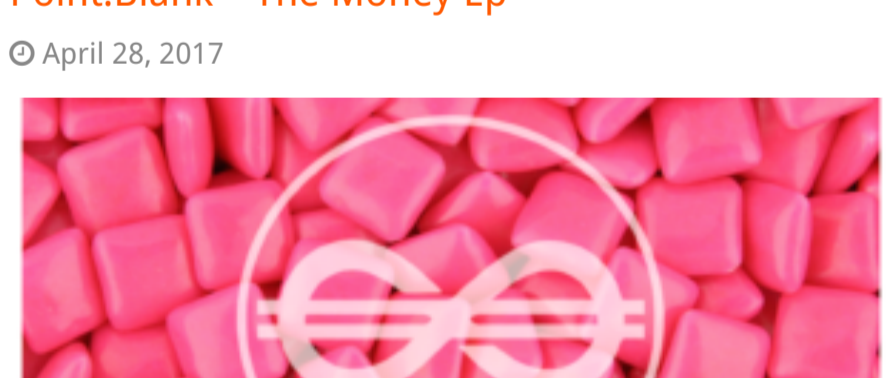
Carnage por mucho que digan los de Lennar Digital sigue siendo un jefe. Noizekid, Disto y la gente de Worldwide MX también están a otro nivel. De hecho saqué “Cobra” hace cosa de un par de meses, un track de Dubstep junto a ellos y Groove Street, no es lo que suelo hacer pero quería probarme en el Dubstep a ver que era capaz de hacer.

¿Qué podemos esperar de Surce en el 2017?

Muchísimos temas nuevos además de gran cantidad de VIPs y bootlegs que no han salido a la luz todavía, lo voy a coger con ganas.

Pueden escuchar Banned EP [aquí](#)

<http://facebook.com/surcebeats>



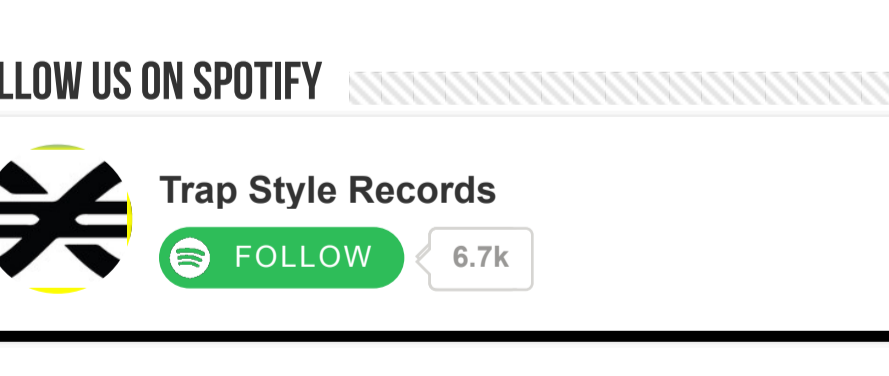
<http://twitter.com/surcebeats>

 Like 15

 Tweet

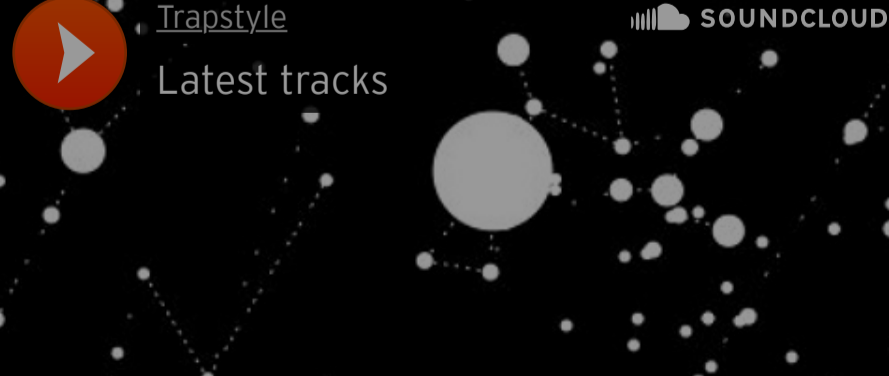
Tags [EP](#) [INTERVIEW](#) [SURCE](#) [TRAPSTYLE ESPAÑOL](#)

RELATED ARTICLES



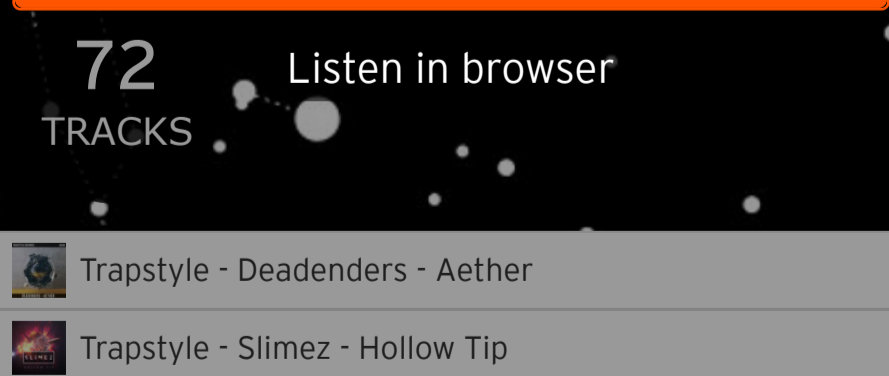
Point.Blank – The Money Ep

 April 28, 2017




Matias – Bubble Gum

 February 19, 2017



MoombahKingz – “Metete” (TSE005)

 November 13, 2016

FOLLOW US ON SPOTIFY



TRAPSTYLE MUSIC

